

KOK BISA YA  
ORANG-ORANG  
SEPERTI ITU?

TAP



TAP

KOK BISA...



SEPERTI  
ITU...!



SUDAH LAH.



MALAH  
BAGUS.



KITA TIDAK  
PERLU MELAKUKAN  
PEMBANGUNAN DI  
TEMPAT SEPERTI INI.



ENYAH LAH  
!!

JANGAN  
KEMBALI  
LAGI-!!!



# GHOSTELLER



*SUATU KISAH CINTA*

— PART.5 —

TAP

TAP

TAP





DUK

NGAPAIN SIH~?  
PASANG MATA DAN  
JALAN YANG BENAR.

AH~  
KENAPA  
LAMA  
BANGET  
SIH  
?!



CEPAT  
JALAN  
!!!



A young man with dark hair, wearing a school uniform, is looking out of a train window. He has a slightly worried or determined expression. The background shows a blurred landscape, suggesting the train is moving. Other passengers are visible in the background, but they are out of focus.

SEBENTAR LAGI  
WAKTU MAKAN SIANG

KALAU  
BEGINI TERUS  
BAKAL  
TELAT.

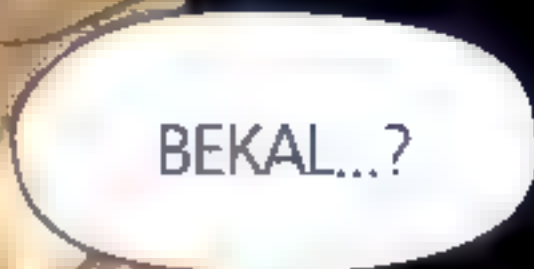
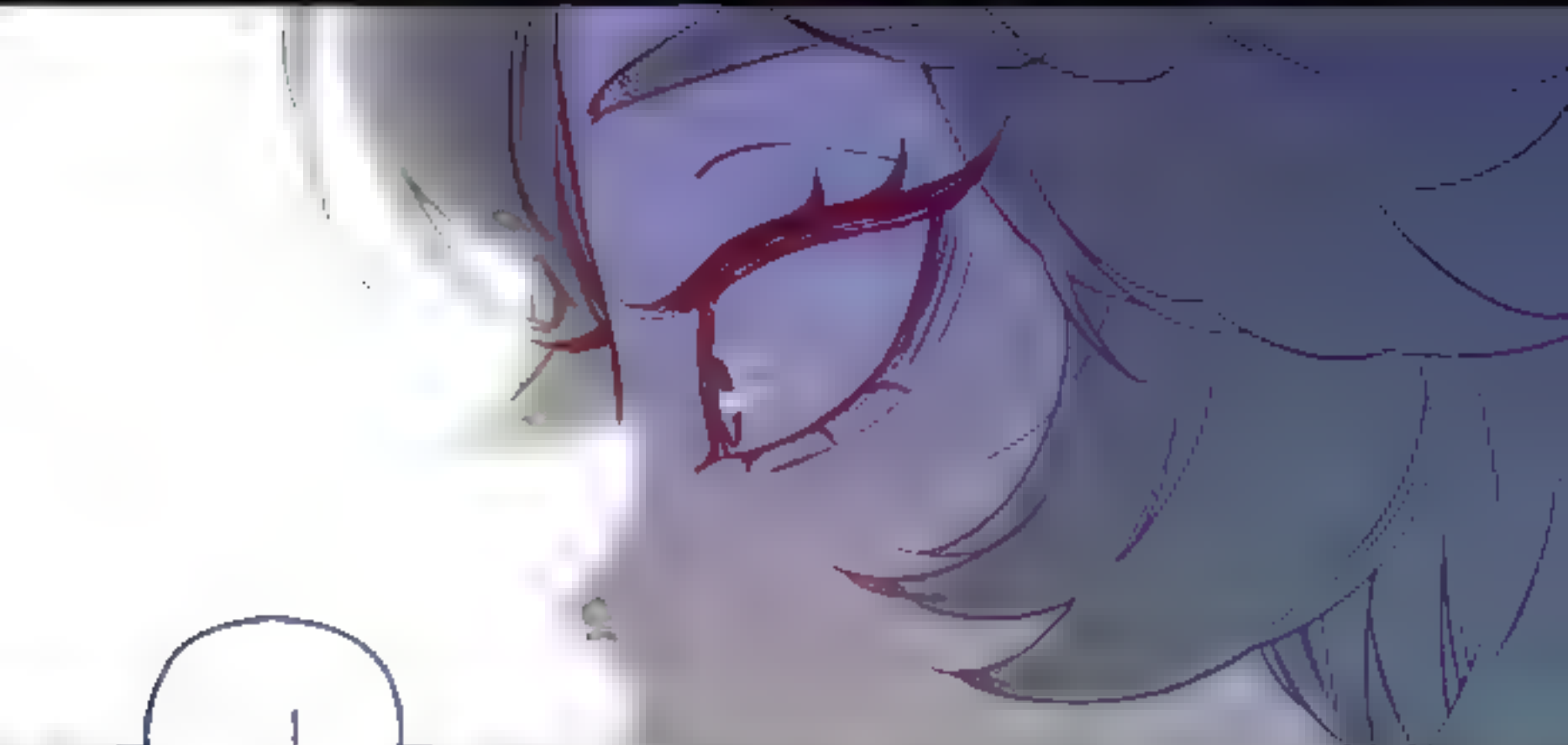






AH...

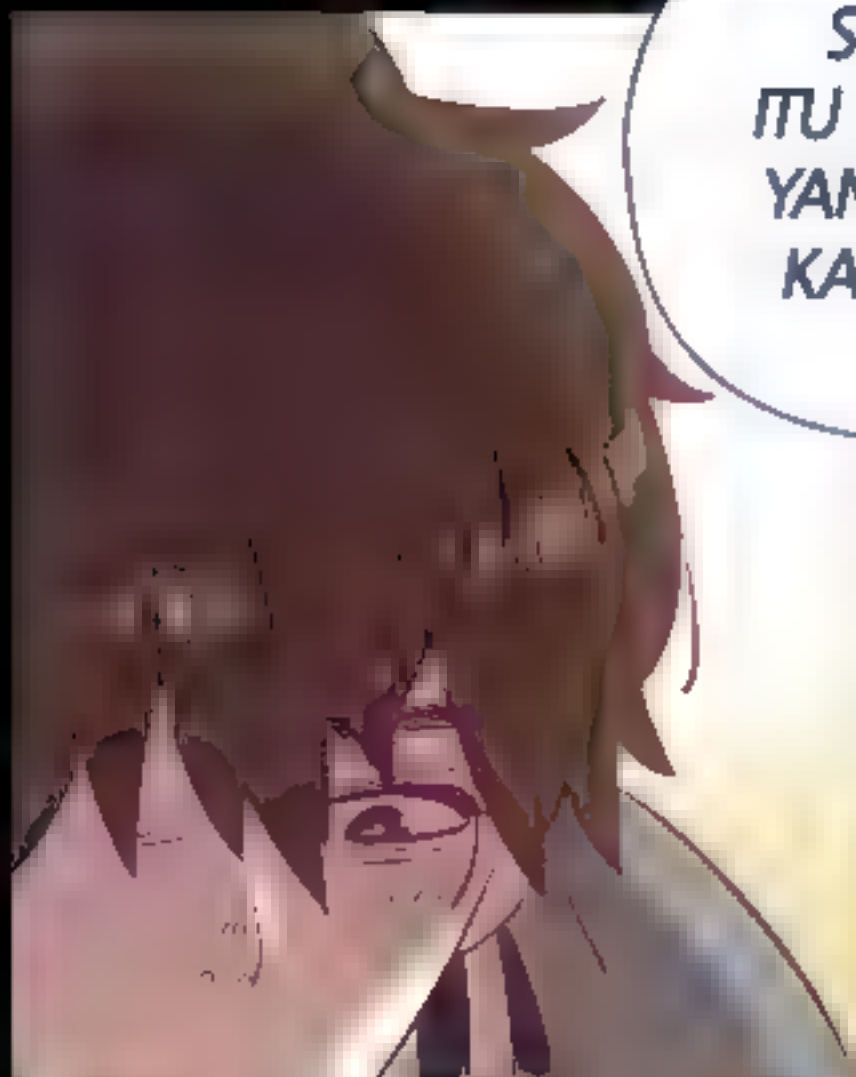




WAH~ KAMU  
BIKIN SENDIRI,  
HEBATNYA~

DI RUMAH HANYA  
ADA AKU DAN AYAH  
JADI AKU YANG HARUS  
MEMASAK.





**SIAPA PUN  
ITU YANG BIKIN,  
YANG PENTING  
KAN ENAK~!!**

**AYAHMU  
PASTI SENANG~**

TERNYATA  
DIA NGGAK  
MENYERAMKAN

....




OH~  
CITA-CITAMU  
JADI KOKI  
RUPANYA!

SENANGNYA~

SUDAH  
LAMA AKU  
TIDAK BERCERITA  
SEPERTI INI~





SEBENARNYA  
CITA-CITAKU DULU  
JUGA KOKI



MESKIPUN  
AKHIRNYA  
TIDAK BERHASIL~

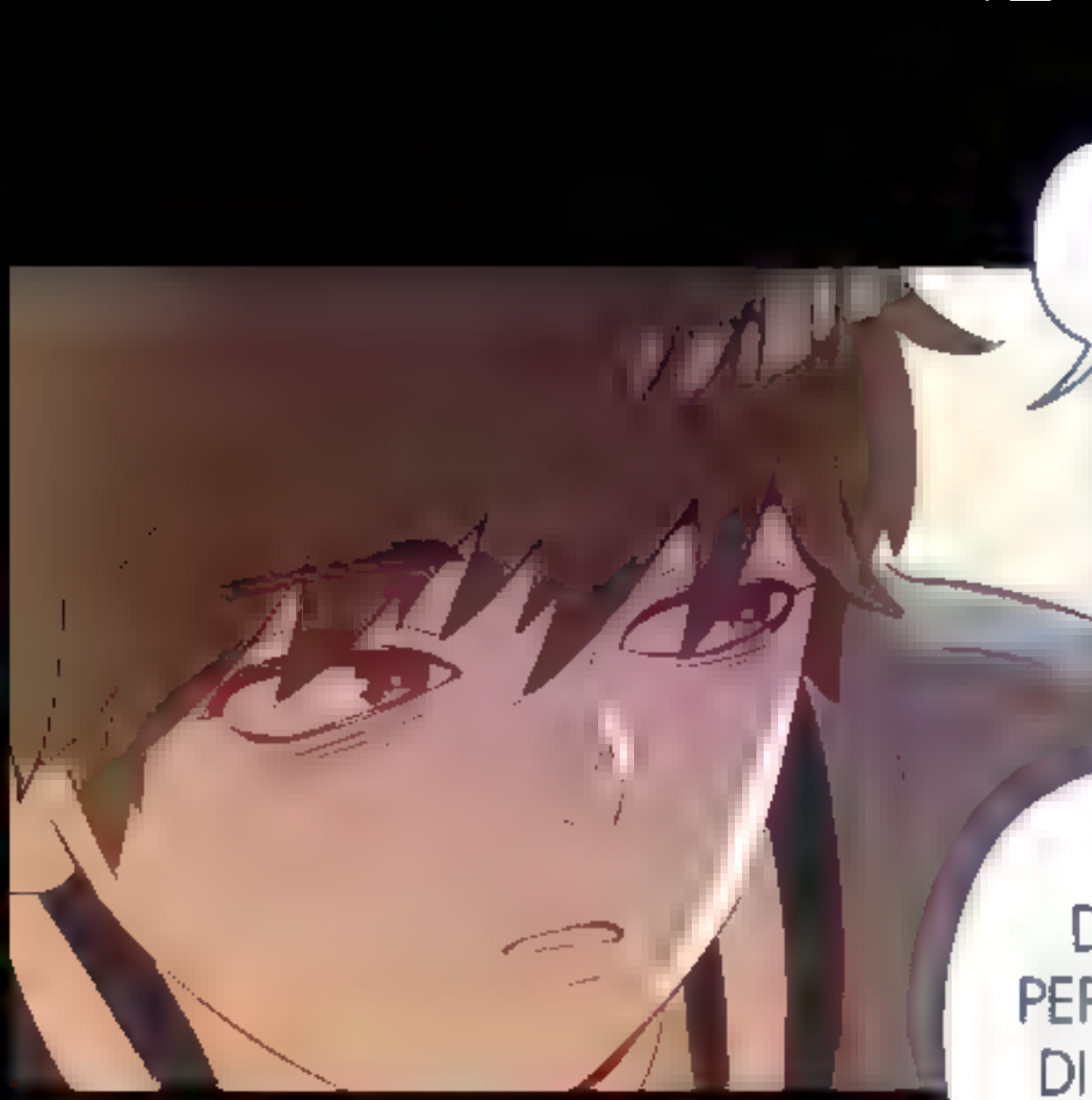
KENAPA  
TIDAK??



HM~  
MASALAHNYA  
AGAK  
RUMIT...

SUAMIKU NGGAK  
SUKA KALAU AKU  
KERJA DI LUAR...







???

DULU AKU  
PERNAH KERJA  
DI RESTORAN  
DAN

DIA BENCI  
KALAU ORANG  
MENGGODAKU~




MAU GIMANA  
LAGI, SUAMIKU  
NGGAK SUKA.  
JADI AKHIRNYA  
AKU BERHENTI~



MESKIPUN  
DIA KERAS  
KEPALA TAPI  
DIA BAIK~

DIA BEGITU  
KARENA  
MENCINTAIKU



DIA SEKARANG  
JUGA BEKERJA KERAS  
SEPERTI ITU KARENA  
CINTA KAN.

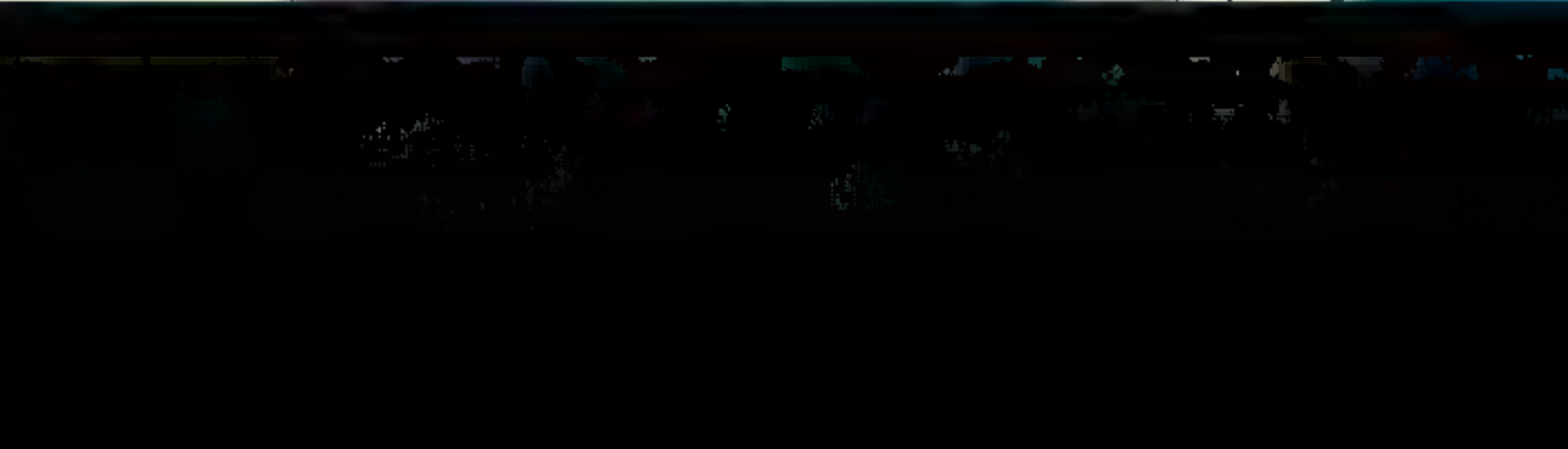
AKU JUGA  
INGIN MEMBANTU  
SUAMIKU TAPI

YANG BISA  
KULAKUKAN CUMA  
MEMBAWAKAN  
BEKAL...



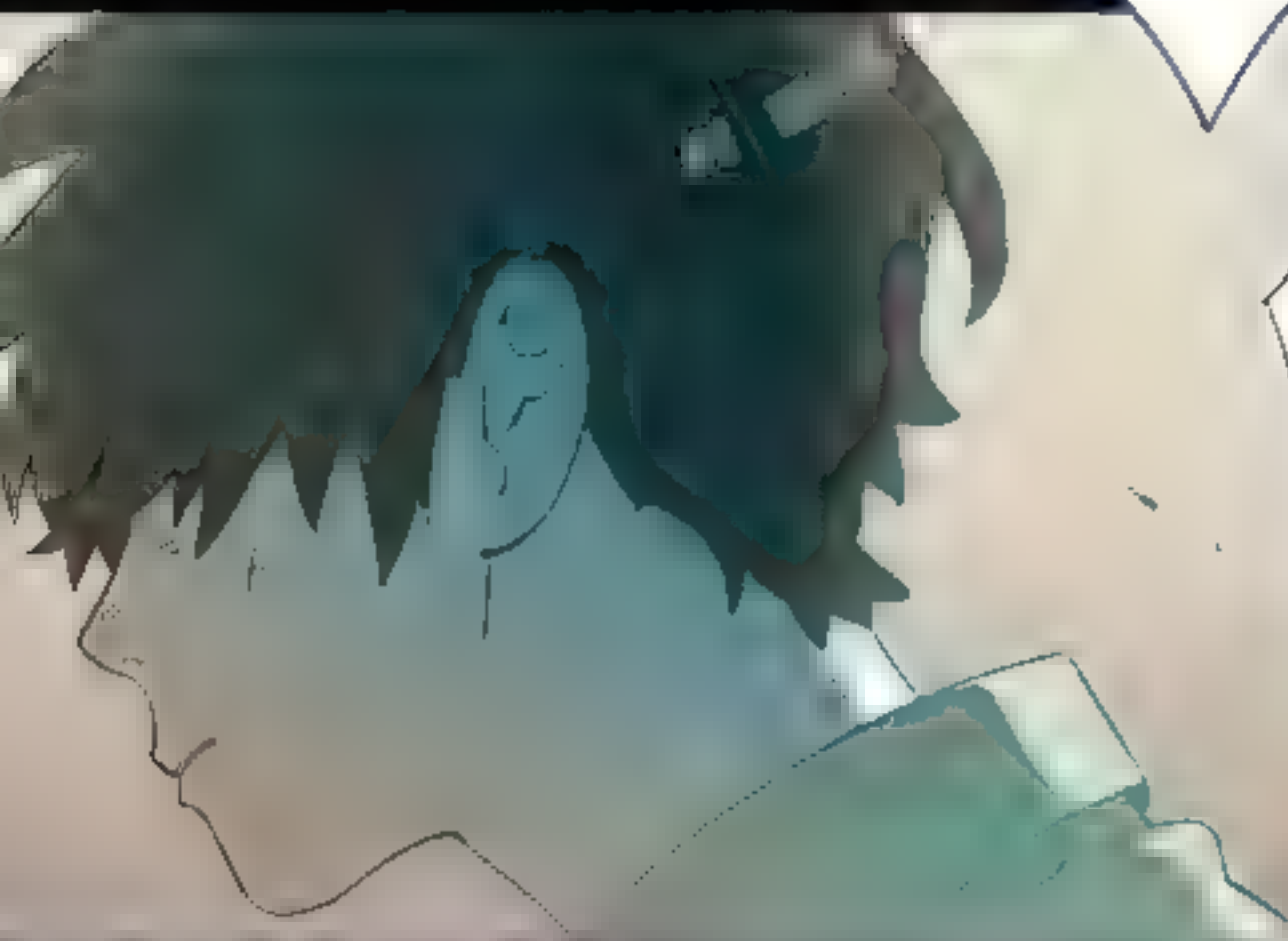


POSISI KITA  
MIRIP SEKALI.  
YA KAN?





**YAK~!  
CEPAT  
NAIK!!!**



**CEPAT,  
CEPAT!!**

Ch



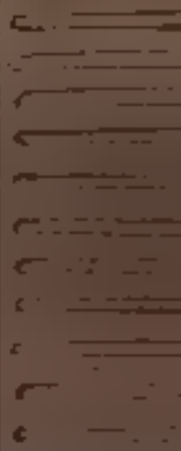
PENGADILAN  
MENILAI  
TERDAKWA TIDAK  
NORMAL

DENGAN  
STANDAR  
INTELEKTUAL  
TERDAKWA YANG  
CACAT MENTAL

PEMBUNUHAN TONG DIHUKUM

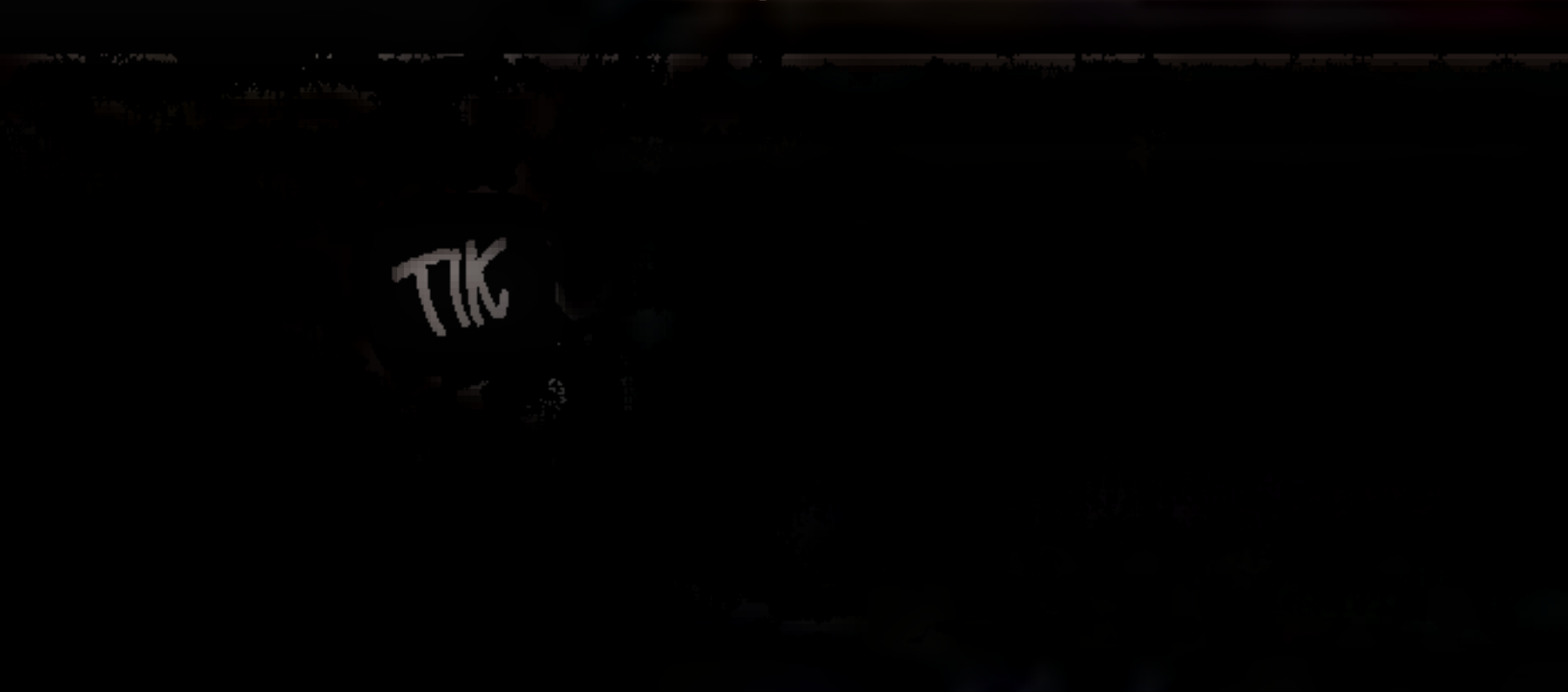
TERDAKWA  
PARK DIPUTUSKAN  
HUKUMAN PENJARA  
10 TAHUN.

PATS

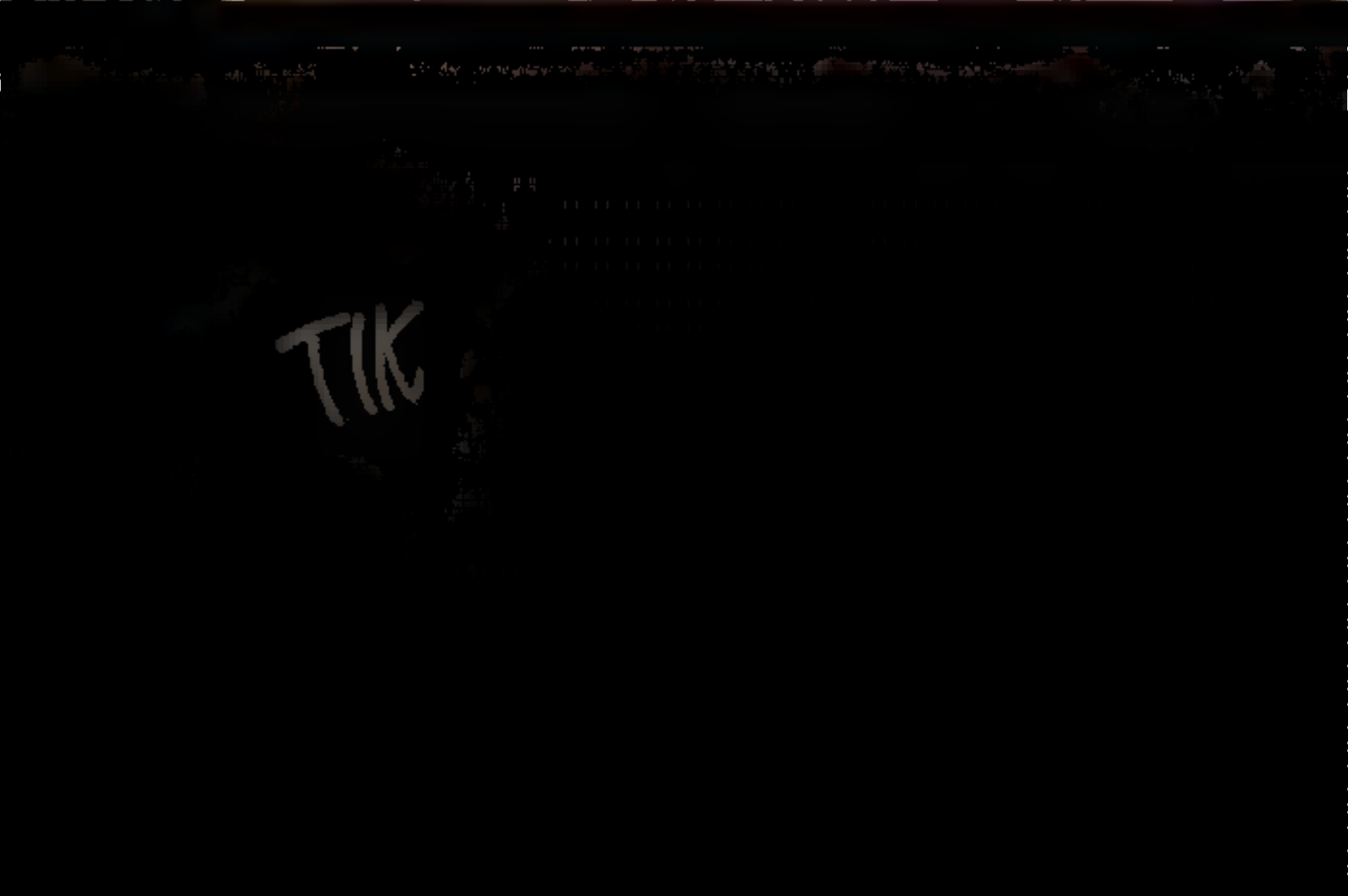
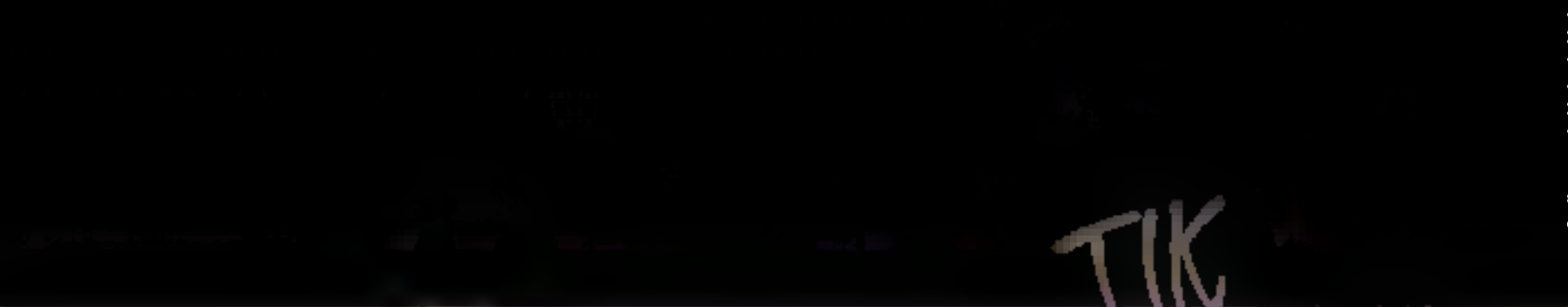












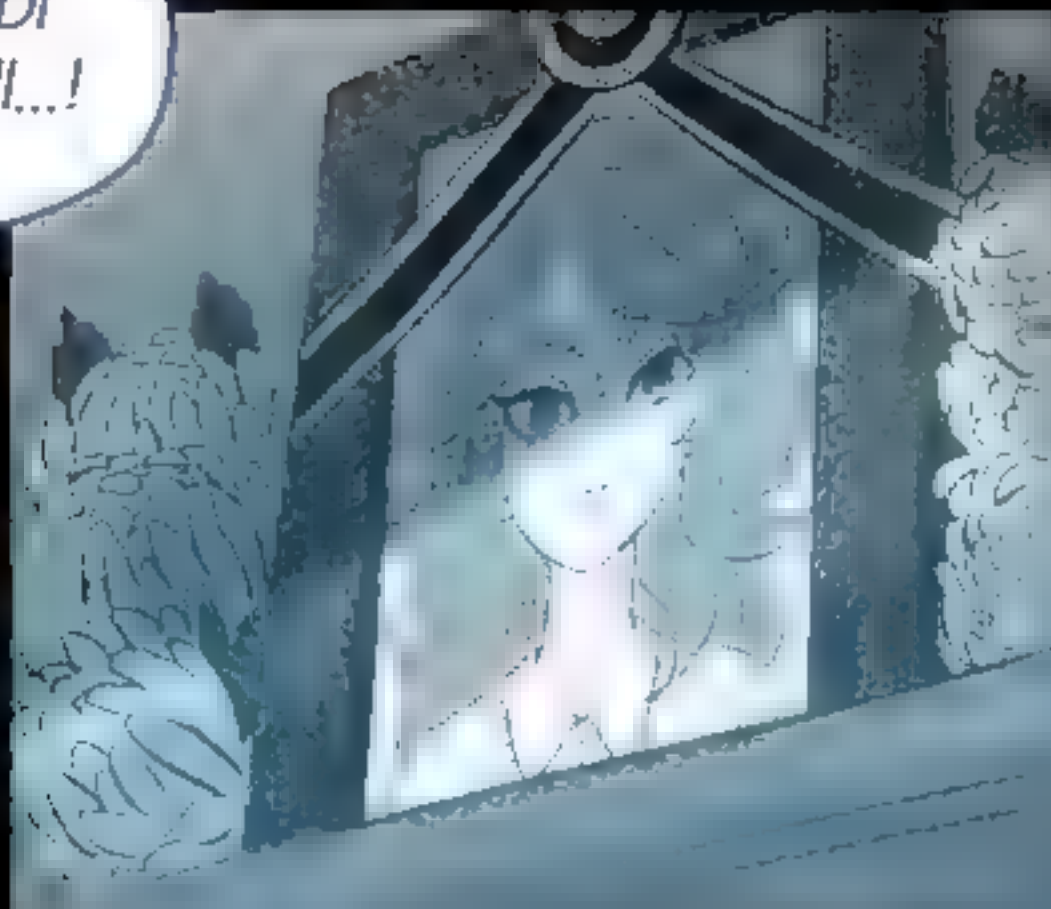


KITA LAGI  
BERDUKA UNTUK KAKAK  
IPARNYA TAPI KENAPA  
YEONGHUN NGGAK BISA  
DIHUBUNGI?!



DIA BILANG  
DIA BURU-BURU  
PERGI DENGAN ISTRINYA  
KARENA IBU MERTUANYA  
KRITIS TADI SUBUH...

BISA-BISANYA DI  
SAAT SEPERTI INI...!



NGOMONG-NGOMONG  
KARENA ANAK ITU  
KETERBELAKANGAN MENTAL,  
KATANYA SULIT UNTUK  
MENGANGGAP DIA SENGAJA  
BERBUAT BEGITU

DAN MUNGKIN  
HUKUMANNYA  
BISA DIRINGKANKAN,  
APA ITU BENAR?



APANYA..?!  
ITU SEMUA  
BOHONG.

KITA TIDAK  
MUNGKIN SALAH  
MENUNJUK  
ORANG!




ANDA TIDAK  
INGAT WAKTU DIA  
BERKELAHI DENGAN  
PAK KETUA?



A comic book cover featuring a man's face in the background. The man has dark hair and is wearing a white shirt. The word 'BRATK' is written in large, stylized, white letters with a black outline, slanted upwards. A speech bubble is located in the lower-left quadrant of the image.

# BRATK

DIA HAMPIR  
SAJA MELAKUKAN  
SESUATU PADA PAK  
KETUA JUGA

A close-up, high-contrast photograph of a person's face, focusing on the mouth and nose. The person appears to be speaking or shouting. A white speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing text in Indonesian. The background is dark and blurry.

**INI JELAS-JELAS  
PEMBUNUHAN  
KARENA KEBENCIAN  
DAN DENDAM.**




TAPI  
SEANDAINYA



ANAK ITU NGGAK  
SENGAJA?




HAH?

A comic panel depicting a wedding scene. On the left, a bride in a white gown with a large black bow on her head is walking. In the background, a group of five people are standing and talking. The scene is set outdoors with some foliage visible on the left.

KALAU ANDA BILANG  
NGGAK SENGAJA BUNUH,  
LALU ORANG YANG MENINGGAL  
ITU JUGA NGGAK  
MENINGGAL?

BIKIN KESAL  
SAJA...

AH- AKU CUMA  
NGOMONG AJA KOK.  
NGGAK PERLU SAMPAI  
MELAWANKU  
BEGITU KAN~


A close-up of a man's face, looking upwards with a concerned expression. He has dark hair and is wearing a dark shirt. The background is dark and blurry.

LALU KENAPA  
ANDA BILANG BISA  
SAJA DIA BUKAN  
PELAKUNYA?!

KITA SEMUA  
KAN LIHAT!

CECUNGUK ITU,  
ANAK KEPALA  
PEMBANGUNAN  
ITU MENDEKATI  
KAKAK IPAR!




A close-up of a man with dark hair, wearing glasses and a suit with a tie. He is looking slightly to the left and speaking.

**ANAK ITU DAN  
AYAH ANAK ITU JUGA  
HARUS MENERIMA  
HUKUMANNYA!**

A close-up of a woman's face, showing her eyes and part of her nose. She has a serious expression.

**ANDA  
TIDAK PAHAM  
SITUASINYA?**

**INI ADALAH  
KESEMPATAN TERAKHIR  
KITA YANG DIBERIKAN  
KAKAK IPAR!!**



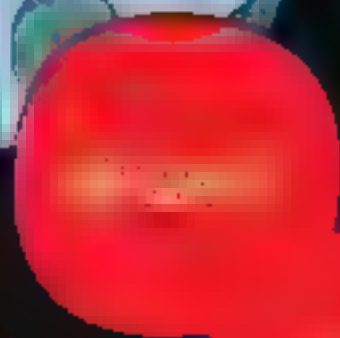
**CECUNGUH ITU  
JELAS MEMUKUL PAK  
KETUA DAN DENDAM  
PADA KAKAK IPAR!!**

**IYA,  
PASTI!!**



**INI PASTI!!**

**KALAU  
SAMPAI BUKAN,  
KITA SEMUA  
SAMA-SAMA  
GAWAT!!**



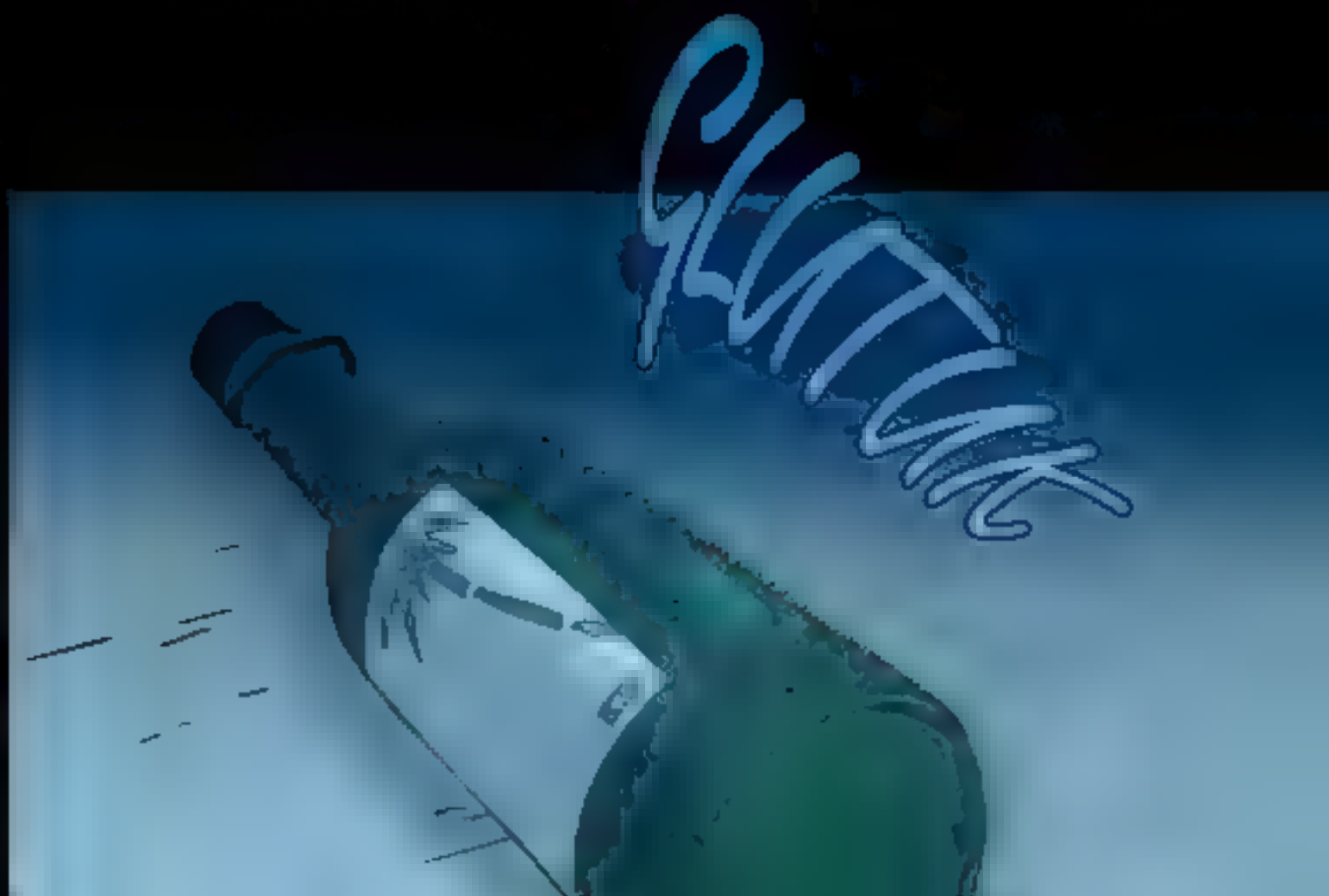


PEMBANGUNAN  
AKAN DIALANKAN  
KEMBALI

BIAYA  
RUMAH

DAN HADIAH  
PENGHARGAAN  
JUGA AKAN  
DI LANC









AHH, PAK  
KETUA...

MAKSUD  
KAMI...



APA  
KALIAN

TIDAK KASIHAN  
PADA ISTRI SAYA?



SEKALI SAJA!



TOLONG  
HENTIKAN



TOLONG...





BIARKAN  
ISTRI SAYA  
ISTIRAHAT  
DENGAN  
TENANG.



SEKALI SAJA  
UNTUK TERAKHIR  
KALINYA

7755

BANTU  
SEKALI SAJA



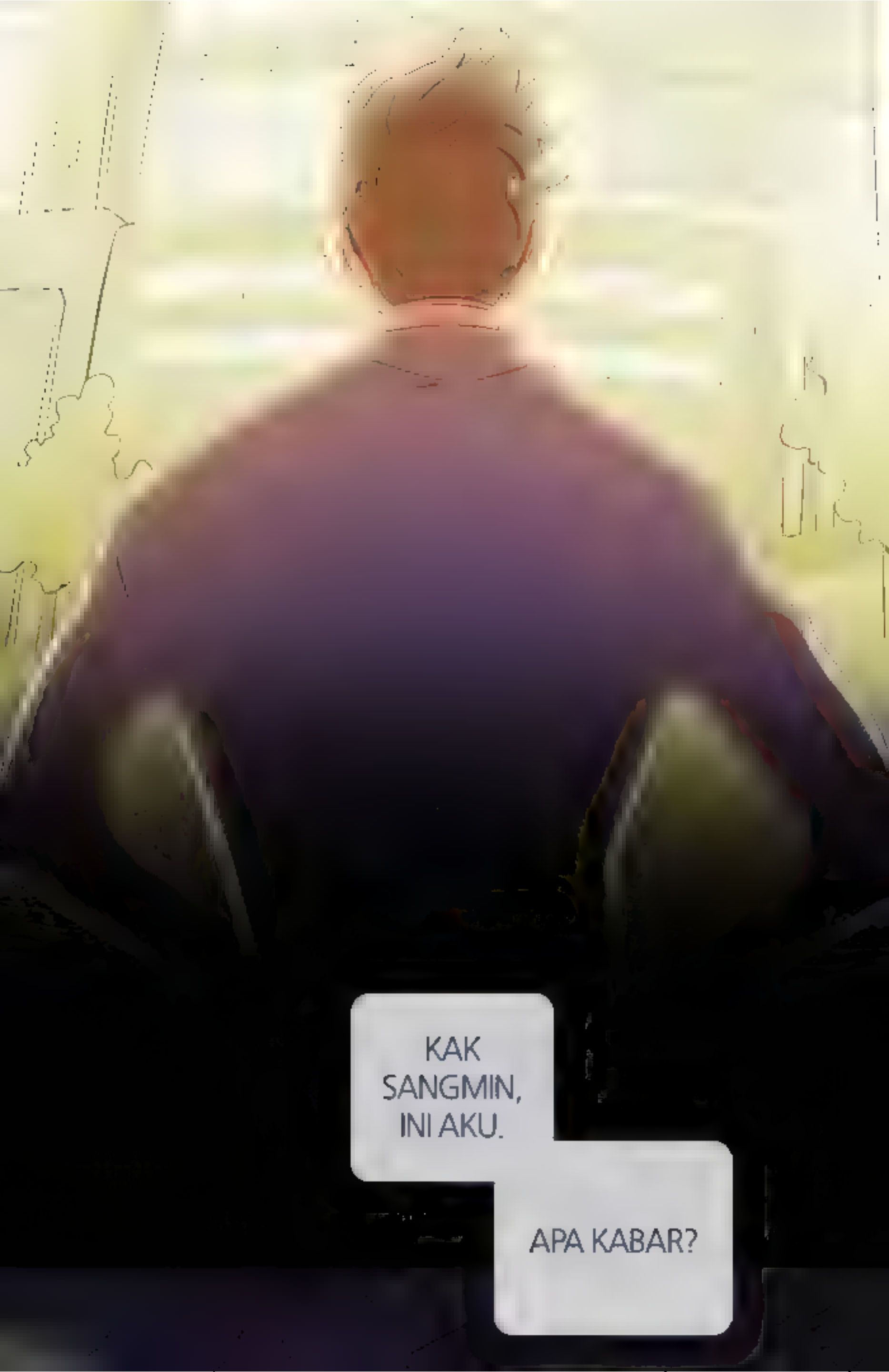




10 TAHUN BERIKUTNYA

WAH~  
GEDUNGNYA  
TINGGI  
SEKALI~





KAK  
SANGMIN,  
INI AKU.

APA KABAR?




**WAH, NGGAK  
BISA DIBANDINGKAN  
DENGAN DULU YA**




SUDAH LAMA  
NGGAK KE TEMPAT INI,  
AKU JADI TERINGAT  
BANYAK HAL YANG  
TERJADI DULU.

**AYO  
KABUR  
BARENG  
-!!**



AKU NGGAK TAHAN  
MELIHAT SANGMIN  
MEMPERLAKUKANMU  
SEPERTI ITU-!!!

TO LONG  
JANGAN  
SEPERTI INI  
!!



KAMU  
KAN JUGA TAHU-  
AKU MENYUKAIMU  
LEBIH DULU  
DARIPADA  
SANGMIN

KAMU NGGAK  
TAHU BAGAIMANA  
RASANYA PERASAANKU  
KAN KARENA HARUS  
MEMANGGILMU  
KAKAK IPAR SETIAP  
HARI?!!!

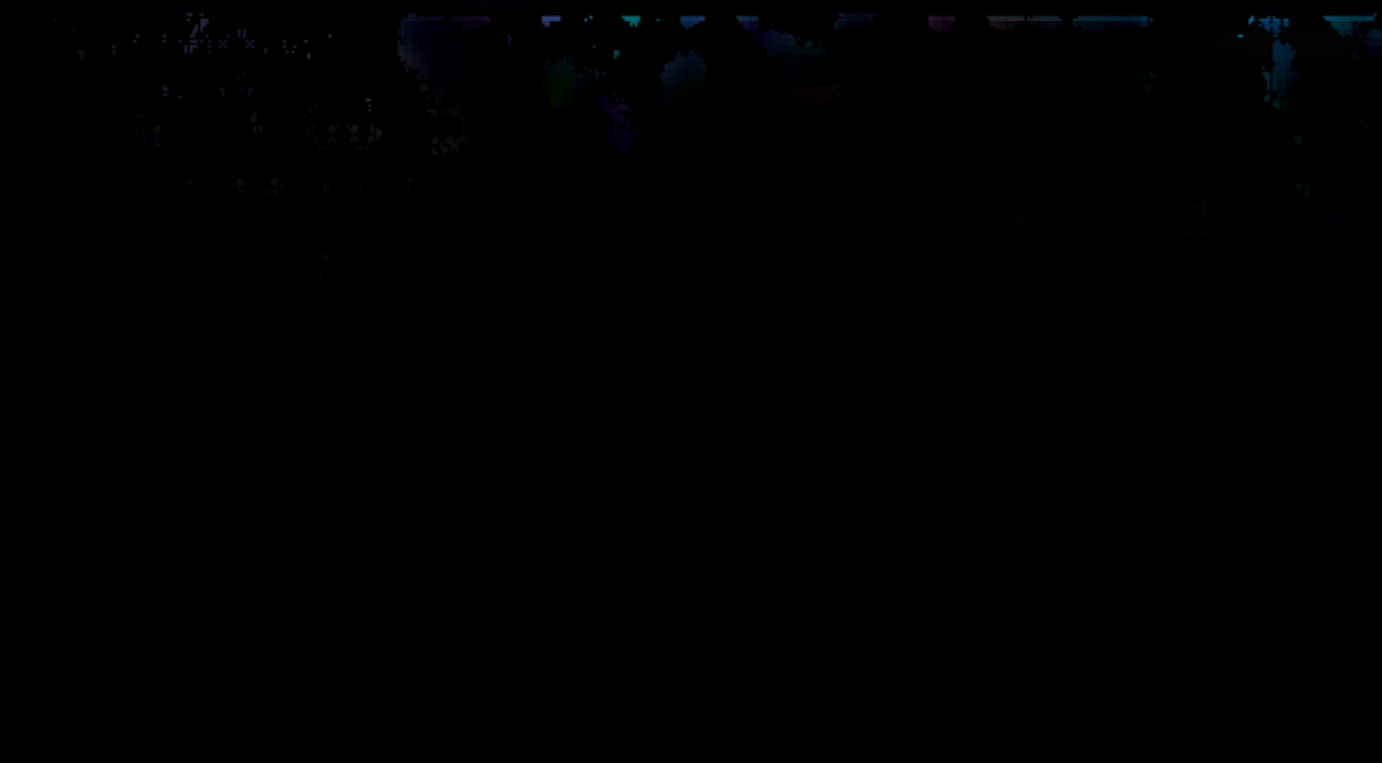
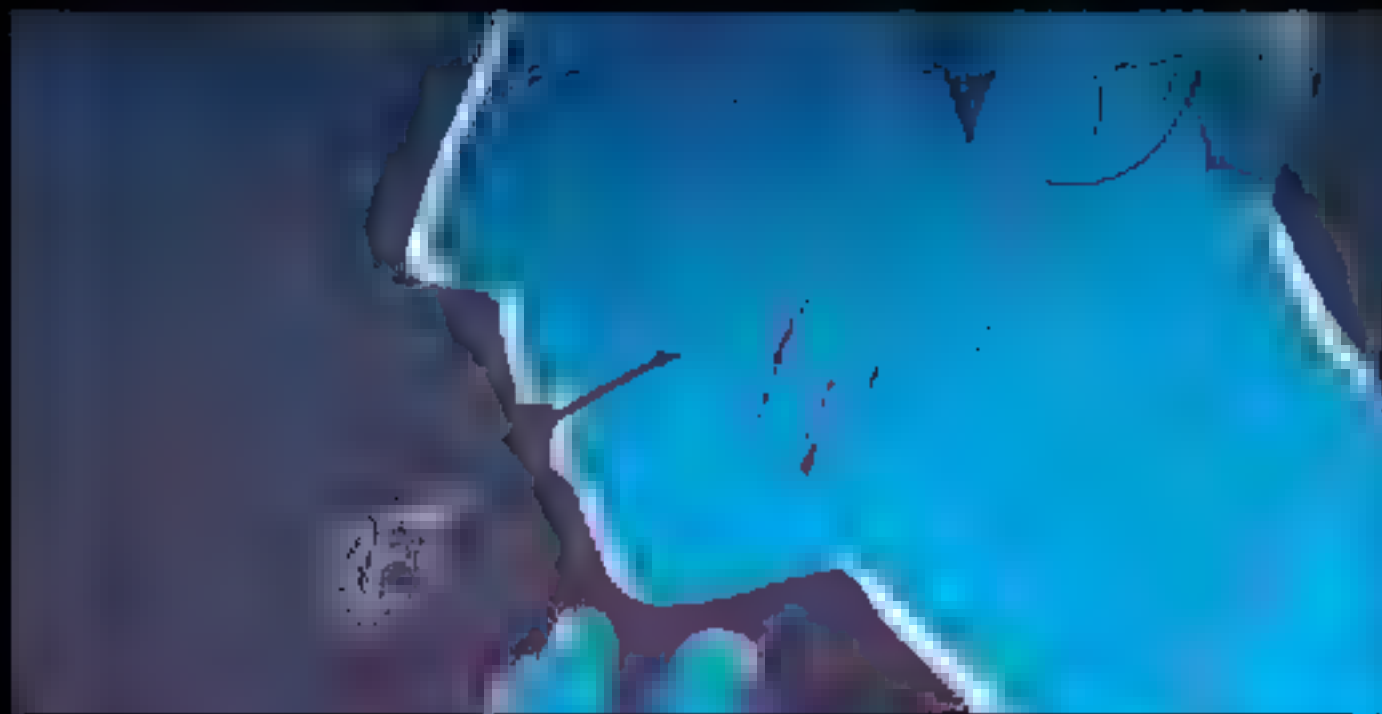
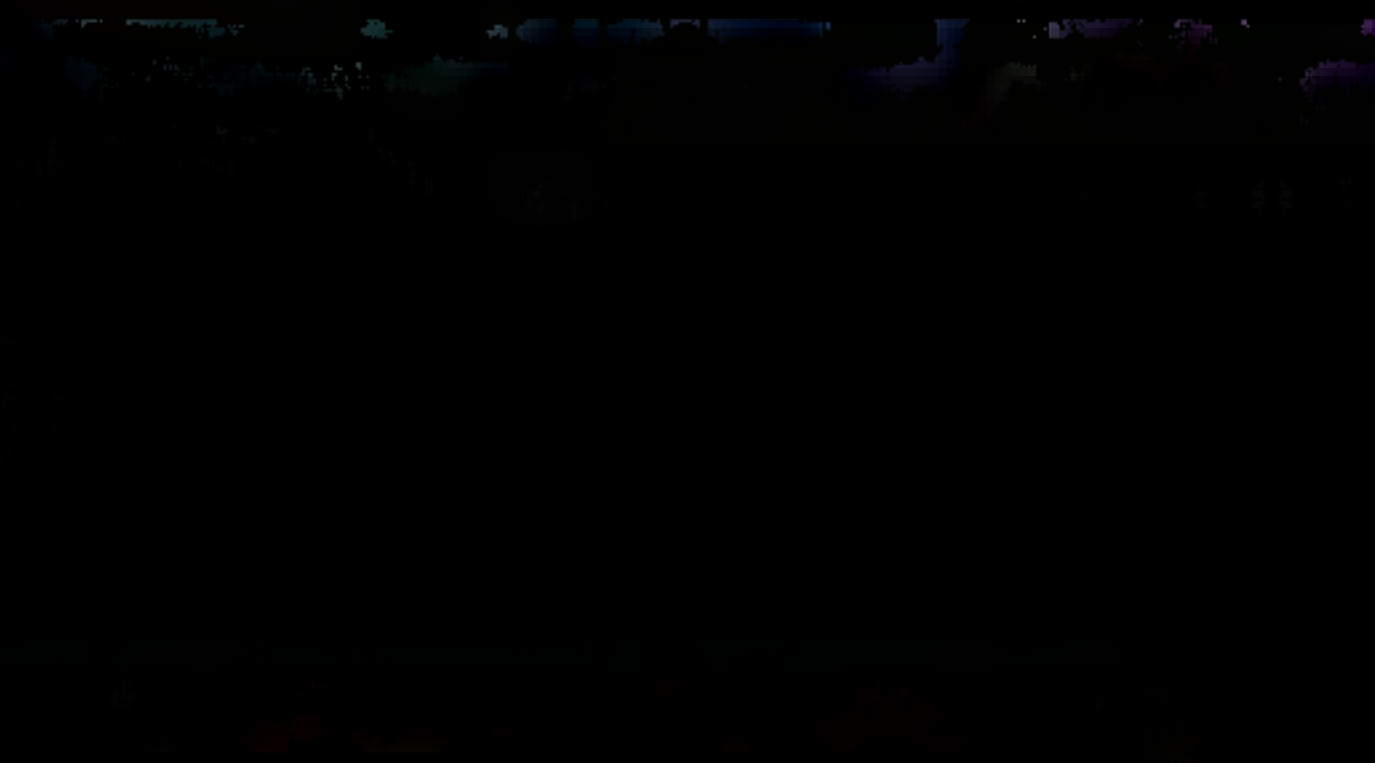
KENAPA  
KAMU  
SEPERTI  
INI!!

AKU  
NGGAK  
MAU-!!!

HAHAH  
Hahaha



HAH





PADAHAL  
AKU BICARA  
BAIK-BAIK  
PADAMU!!

KAMU  
BELAKANGAN  
INI SEPERTINYA  
KETAWA KETIM  
SAMA ANAK  
CECUNGUK  
ITU YA?!!


KENAPA??  
KAMU JUGA  
MAU MENGAMBIL  
SEMUANYA  
DARI ANAK  
ITU?!!

APA  
SANGMIN  
JUGA TAHU?!  
APA DIA  
TAHU KAMU  
SEPerti ITU,  
HAH?!!

BR\*NGS\*K!  
ANAK CECUNGUK  
ITU SAJA BOLEH  
KENAPA  
AKU NGGAK  
BOLEH?!!!!

TOLONG  
!!!!

KAMU  
MEREMEHKANKU  
KAN?!!



ANAK  
CECUNGUK  
ITU BOLEH!!  
AKU NGGAK  
BOLEH?!!


SAMPAI  
MATIPUN  
NGGAK  
BOLEH  
?!!



KALAU  
GITU MATI  
SAJA!!!

MATI  
SAJA  
KAU!!!





KALAU  
SANGMIN TAHU  
KAMU RUBAH  
SEPerti INI..!

DIA  
JUGA PASTI  
AKAN...!!



BERTERIMAKASIH  
PADAKU...!

A!

- YAH!



**AYAH!!**

**KENAPA DIAM?  
AYO JALAN!**

MIKIR APA  
KAMU SAMPAI  
BERDIRI DIAM  
BEGITU

AH...

BUKAN  
APA-APA

CUMA TERINGAT  
JAMAN DULU.

AKU DENGAR KAKAK  
SUKSES BESAR.  
MEMANG SEPERTINYA  
PENGEMBANGAN  
ULANG ITU BAGUS YA.

NGOMONG  
-NGOMONG

YEONGHUN  
!!!



KA..KAK  
SANGMIN  
...!!







BARUSAN AKU  
COBA CARI...

TAPI NGGAK  
ADA DI SINI...!



COBA  
CARI DI  
SANA.

10 TAHUN ITU  
PANJANG YA.

A family consisting of a mother, a father, and a young daughter are walking away from the viewer towards a store entrance. The mother is on the left, wearing a yellow top and a dark skirt, carrying a black bag. The father is on the right, wearing a brown jacket and grey pants, holding the daughter's hand. The daughter is in the middle, wearing a yellow top and a brown skirt. Above the entrance is a large sign that says "Grand Sale." in a cursive font. To the right of the sign is a framed picture of a boy in a white shirt and a bow tie. The scene is set in a brightly lit area with a tiled floor and some furniture visible in the foreground.

Grand Sale.

PUTRIKU

TOKO  
MAINAN ADA DI  
LANTAI BERAPA  
YA~



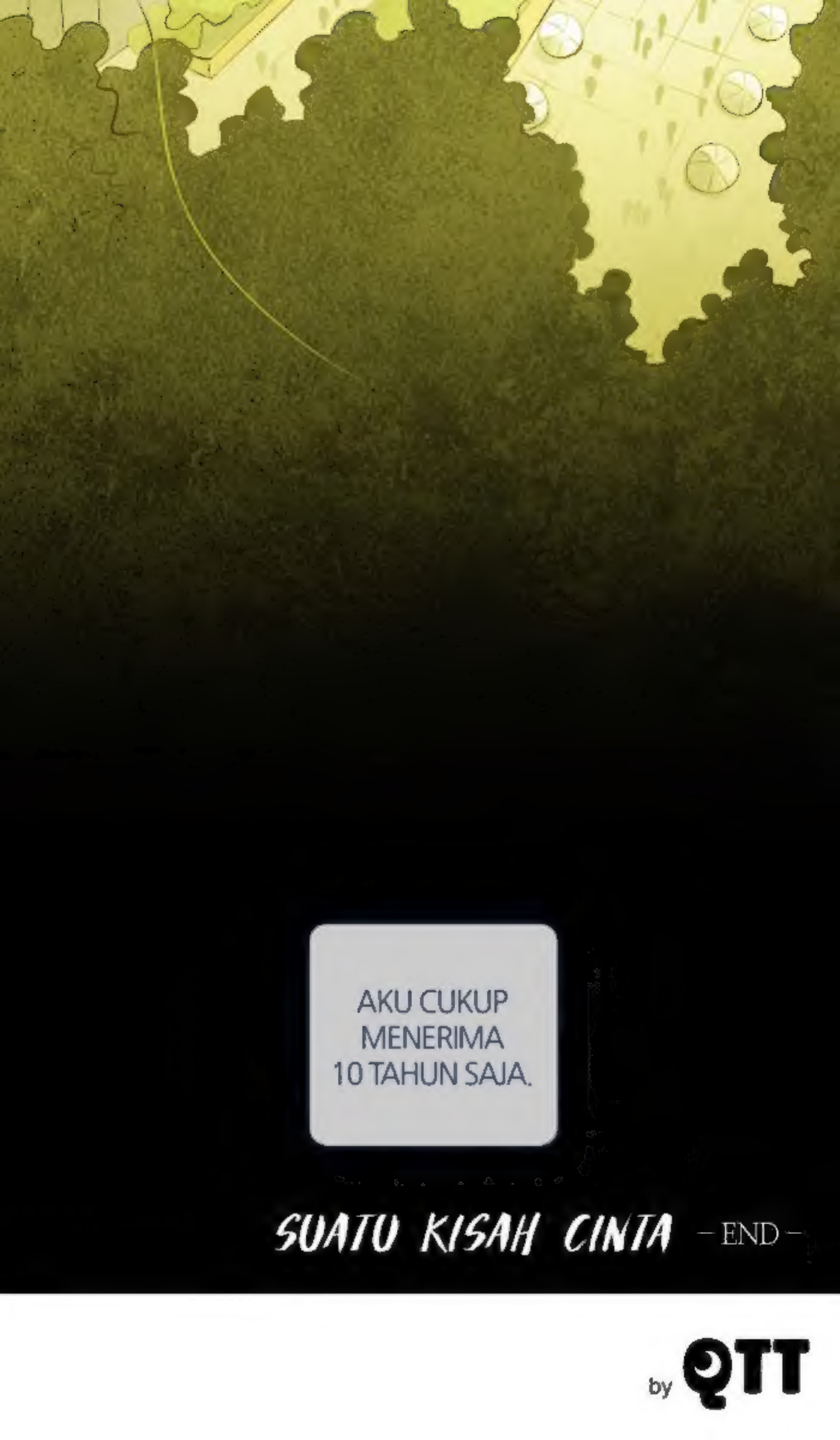
WAH~ KAKAK  
SUDAH MEMPERTARUHKAN  
NYAWA DEMI KESUKSESAN,  
DAN AKHIRNYA KEINGINAN  
KAKAK TERPENUHI!

ITU PASTI  
BERKAT AKU.





DONGGU  
YANG  
TENTRAM



AKU CUKUP  
MENERIMA  
10 TAHUN SAJA.

*SUATU KISAH CINTA* — END —